శ్రావణ మంగళ గౌరీ పూజా

http://www.mantraaonline.com/

శ్రావణ మంగళ గౌరీ పూజా

Check List

1. Altar, Deity (statue/photo),
2. Two big brass lamps (with wicks, oil/ghee)
3. Matchbox, Agarbatti
4. Karpoor, Gandha Powder, Kumkum, gopichandan, haldi
5. Sri Mudra (for Sandhyaavandan), Vessel for Tirtha, Yajnopaviita
6. Puujaa Conch, Bell, One aaratii (for Karpoor), Two Aaratiis with wicks
7. Flowers, Akshata (in a container), tulsi leaves
8. Decorated Copper or Silver Kalasha, Two pieces of cloth (new),
9. Coconut, 1/2 kg. Rice, Bananas 6, gold coin, gold chain
10. Extra Kalasha, 3 trays, 3 vessels for Abhisheka
11. Betel nuts 6, Betel nut Leaves 12, Banana Leaves 2, Mango Leaves 5-25
12. Dry Fruits, 5 bananas, 1 coconut - all for naivedya
13. Panchaamrita - Milk, Curd, Honey, Ghee, Sugar, Tender Coconut Water
14. Puja Book
15. Red flowers and red flower malas.

1 At the regular altar

ఓం సర్వేభ్యో గురుభ్యో నమః।

ఓం సర్వేభ్యో దేవేభ్యో నమః।

ఓం సర్వేభ్యో బ్రాహ్మణేభ్యో నమః॥

ప్రారంభ కార్యం నిర్విఘ్నమస్తు। శుభం శోభనమస్తు।

ఇష్ట దేవతా కులదేవతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు॥

అనుజ్ఞాం దేహి॥

At the శ్రావణ మంగళ గౌరీ altar

---

2 ఆచమనః

(Sip one spoon of water after each mantra.
Take a little water from the vessel for worship with an offering spoon onto the palm and sip it. This is called achaman. Just as bathing causes external purification, partaking water in this way is responsible for internal purification. This act is repeated thrice. Thus physical, psychological and spiritual, internal purification is brought about.)

ద్విరాచమ్య

ఓం కేశవాయ స్వాహాఃఓం నారాయణాయ స్వాహాఃఓం మాధవాయ స్వాహాఃఓం కేశవాయ స్వాహాఃఓం నారాయణాయ స్వాహాఃఓం మాధవాయ స్వాహాఃఓం గోవిందాయ నమః . ఓం విష్ణవే నమః .

ఓం మధుసూదనాయ నమః . ఓం త్రివిక్రమాయ నమః .

ఓం వామనాయ నమః . ఓం శ్రీధరాయ నమః .

ఓం హృషీకేశాయ నమః . ఓం పద్మనాభాయ నమః .

ఓం దామోదరాయ నమః . ఓం సంకర్షణాయ నమః .

ఓం వాసుదేవాయ నమః . ఓం ప్రద్యుమ్నాయ నమః .

ఓం అనిరుద్ధాయ నమః . ఓం పురుషోత్తమాయ నమః .

ఓం అధోక్షజాయ నమః . ఓం నారసింహాయ నమః .

ఓం అచ్యుతాయ నమః . ఓం జనార్దనాయ నమః .

ఓం ఉపేంద్రాయ నమః . ఓం హరయే నమః .

శ్రీ కృష్ణాయ నమః॥

---

3 ప్రాణాయామః

(Due to pranayam, the rajas component decreases and the sattva component increases.)

ఓం ప్రణవస్య పరబ్రహ్మ ఋషిః . పరమాత్మా దేవతా .

దైవీ గాయత్రీ ఛందః . ప్రాణాయామే వినియోగః॥

ఓం భూః . ఓం భువః . ఓం స్వః . ఓం మహః .

ఓం జనః . ఓం తపః . ఓం సత్యం .

ఓం భూర్భువః స్వః।

ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య ధీమహీ

ధియో యో నః ప్రచోదయాత్॥

పునరాచమన

(Repeat Achamana 2 - given above)

ఓం ఆపోజ్యోతి రసోమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోం॥

(Apply water to eyes and understand that you are of the nature of Brahman)

---

4 సంకల్పః

(Holding unbroken consecrated rice (akshata) and an offering spoon (pali) with water in the cup of one's hand one should chant the mantra with the resolve, 'I of the .....lineage (gotra), ... am performing the .... ritual to obtain the benefit according to the Shrutis, Smrutis and Purans in order to acquire .... result and then should offer the water from the hand into the circular, shelving metal dish (tamhan). Offering the water into the circular, shelving dish signifies the completion of an act.)

సర్వ దేవతా ప్రార్థనా

(Stand and hold a fruit in hand during sankalpa)

ఓం శ్రీమాన్ మహాగణాధిపతయే నమః .

శ్రీ గురుభ్యో నమః . శ్రీ సరస్వత్యై నమః .

శ్రీ వేదాయ నమః . శ్రీ వేదపురుషాయ నమః .

ఇష్టదేవతాభ్యో నమః।

(Prostrations to your favorite deity)

కులదేవతాభ్యో నమః।

(Prostrations to your family deity)

స్థాన దేవతాభ్యో నమః।

(Prostrations to the deity of this house)

గ్రామదేవతాభ్యో నమః।

(Prostrations to the deity of this place)

వాస్తుదేవతాభ్యో నమః।

(Prostrations to the deity of all the materials we have collected)

శచీపురందరాభ్యాం నమః।

(Prostrations to the Indra and shachii)

ఉమామహేశ్వరాభ్యాం నమః।

(Prostrations to Shiva and pArvati)

లక్ష్మీనారాయణాభ్యాం నమః।

(Prostrations to the Lords who protect us - LakShmi and NArAyaNa)

మాతాపిత్భ్యాం నమః।

(Prostrations to our parents)

సర్వేభ్యో దేవేభ్యో నమో నమః।

(Prostrations to all the Gods)

సర్వేభ్యో బ్రాహ్మణేభ్యో నమో నమః।

(Prostrations to all Brahamanas - those who are in the religious path)

ఏతద్కర్మ ప్రధాన దేవతాభ్యో నమో నమః।

(Prostrations to Goddess devi, the main deity if this puja)

॥ అవిఘ్నమస్తు ॥

సుముఖశ్చ ఏకదంతశ్చ కపిలో గజకర్ణకః .

లంబోదరశ్చ వికటో విఘ్ననాశో గణాధిపః॥

ధూమ్రకేతుర్గణాధ్యక్షో బాలచంద్రో గజాననః .

ద్వాదశైతాని నామాని యః పఠేత్ శ్రుణుయాదపి ॥

విద్యారంభే వివాహే చ ప్రవేశే నిర్గమే తథా .

సంగ్రామే సంకటేచైవ విఘ్నః తస్య న జాయతే ॥

(Whoever chants or hears these 12 names of Lord Ganesha will not have any obstacles in any of their endeavours)

శుక్లాంబరధరం దేవం శశివర్ణం చతుర్భుజం।

ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వ విఘ్నోపశాంతయే ॥

సర్వమంగల మాంగల్యే శివే సర్వార్థ సాధికే।

శరణ్యే త్ర్యంబకే దేవీ నారాయణి నమోఽస్తుతే ॥

(We completely surrender ourselves to that Goddess

who embodies auspiciousness, who is full of auspicious-ness and who brings auspicousness to us)

సర్వదా సర్వ కార్యేషు నాస్తి తేషాం అమంగలం ।

యేషాం హృదిస్థో భగవాన్ మంగలాయతనో హరిః ॥

(When Lord Hari, who brings auspiciousness is situated in our hearts, then there will be no more inauspiciousness in any of our undertakings)

తదేవ లగ్నం సుదినం తదేవ తారాబలం చంద్రబలం తదేవ .

విద్యాబలం దైవబలం తదేవ లక్ష్మీపతేఃతేంఘ్రియుగం

స్మరామి ॥

(What is the best time to worship the Lord? When our
hearts are at the feet of Lord Narayana, then the strength of the stars, the moon, the strength of knowledge and all the Gods will combine and make it
the most auspicious time and day to worship the Lord)

లాభస్తేషాం జయస్తేషాం కుతస్తేషాం పరాజయః .

యేషాం ఇందివరశ్యామో హృదయస్థో జనార్దనః ॥

(When the Lord is situated in a personఒs heart, he will always have profit in his work and victory in all that he takes up and there is no question of defeat for such a person)

వినాయకం గురుం భానుం బ్రహ్మావిష్ణుమహేశ్వరాన్ ।

సరస్వతీం ప్రణమ్యాదౌ సర్వ కార్యార్థ సిద్ధయే ॥

(To achieve success in our work and to find fulfillment we should first offer our prayers to Lord Vinayaka and then to our teacher, then to the Sun God and to the holy trinity of Brahma, ViShNu and Shiva)

శ్రీమద్ భగవతో మహాపురుషస్య విష్ణోరాజ్ఞయా

ప్రవర్తమానస్య

అద్య బ్రహ్మణో ద్వితీయ పరార్ధే విష్ణుపదే శ్రీ శ్వేతవరాహ కల్పే

వైవస్వత మన్వంతరే ---------- దేశే

శాలివాహన శకే వర్తమానే వ్యవహారికే ---------- నామ

సంవత్సరే ---------- ఆయణే ----------ఋతౌ ----

---------- మాసే ---------- పక్షే ----- తిథౌ -----

నక్షత్రే ----- వాసరే సర్వ గ్రహేషు యథా రాశి స్థాన స్థితేషు

సత్సు ఏవం గుణవిశేషేణ విశిష్టాయాం

శుభపుణ్యతిథౌ మమ ఆత్మన శ్రుతిస్మృతి పురాణోక్త

ఫలప్రాప్యర్థం మమ సకుటుంబస్య క్షేమ స్థైర్య ఆయురారోగ్య

చతుర్విధ పురుషార్థ సిధ్యర్థం అంగీకృత శ్రీ శ్రావణ మంగళ

గౌరీ వ్రతాంగత్వేన సంపాదిత సామగ్రవ్యా శ్రీ శ్రావణ మంగళ

గౌరీ ప్రీత్యర్థం యథా శక్త్యా యథా మిలితా ఉపచార ద్రవ్యైః శ్రీ

సూక్త పురాణోక్త మంత్రైశ్చ ధ్యాన ఆవాహనాది షోడశోపచారే

శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌరీ ప్రీత్యర్థం పూజనం తథా వ్రతోక్త కథా

శ్రవణం చ కరిష్యే ॥

ఇదం ఫలం మయా దేవి స్థాపితం పురతస్తవ ।

తేన మే సుఫలావాప్తిర్ భవేత్ జన్మని జన్మని ॥

(keep fruits in front of the Goddess)

---

5. షడంగ న్యాస

(Purifying the body)

5.(1) కర న్యాస

(Purifying the hands)

ఓం హ్రాం। అంగుష్ఠాభ్యాయాం నమః। హృదయాయ నమః॥

(touch the thumbs)

ఓం హ్రీం। తర్జనీభ్యాం నమః। శిరసే స్వాహాః॥

(touch both fore fingers)

ఓం హ్రూం। మధ్యమాభ్యాం నమః। శిఖాయై వషట్॥

(touch middle fingers)

ఓం హ్రైం। అనామికాభ్యాం నమః। కవచాయ హుం॥

(touch ring fingers)

ఓం హ్రౌం। కనిష్ఠికాభ్యాం నమః। నేత్రత్రయాయ వౌషట్॥

(touch little fingers)

ఓం హ్రాః। కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః। అస్త్రాయ ఫట్॥

(touch palms and over sleeve of hands)

5.(2) దిగ్బంధన

(show mudras)

ఓం భూర్భువస్వరోం ఇతి దిగ్బంధః।

(snap fingers, circle head clockwise and clap hands)

దిశో బద్నామి॥

(shut off all directions i.e. distractions so that we can concentrate on the Goddess)

---

6 గణపతి పూజా

(To prevent any obstacle from disrupting an auspicious
occasion, it is begun with the worship of Lord Ganapati.)

ఆదౌ నిర్విఘ్నతా సిధ్యర్థం మహా గణపతి పూజనం కరిష్యే .

ఓం గణానాం త్వా శౌనకో గృత్సమదో గణపతిర్జగతీ

గణపత్యావాహనే వినియోగః॥

(pour water)

ఓం గణానాం త్వా గణపతిం హవామహే .

కవిం కవీనాముపమ శ్రవస్తమం .

జ్యేష్ఠరాజ బ్రహ్మణాం బ్రహ్మణస్పత .

ఆ నః శృణ్వన్నూతిభిః సీదసాదనం॥

భూః గణపతిం ఆవాహయామి .

భువః గణపతిం ఆవాహయామి .

స్వ్ః గణపతిం ఆవాహయామి .

ఓం భూర్భువస్వ్ః సాంగం సపరివారం

సాయుధం సశక్తికం మహాగణపతిం ఆవాహయామి।

(O great Ganapati come along with Riddhi, Buddhi, your entire family, all your weapons and might')

ఓం భూర్భువస్వ్ః మహాగణపతయే నమః ధ్యాయామి.

ధ్యానం సమర్పయామి |

ఓం మహాగణపతయే నమః . ఆవాహనం సమర్పయామి।

ఓం మహాగణపతయే నమః . ఆసనం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . పాద్యం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . అర్ఘ్యం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . ఆచమనీయం సమర్పయామి

.

ఓం మహాగణపతయే నమః . స్నానం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . వస్త్రం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . యజ్ఞోపవీతం సమర్పయామి

.

ఓం మహాగణపతయే నమః . చందనం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . పరిమల ద్రవ్యం సమర్పయామి

ఓం మహాగణపతయే నమః . పుష్పాణి సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . ధూపం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . దీపం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . నైవేద్యం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . తాంబూలం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . ఫలం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . దక్షిణాం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . ఆర్తిక్యం సమర్పయామి .

ఓం భూర్భువస్వః మహాగణపతయే నమః . మంత్రపుష్పం సమర్పయామి .

ఓం భూర్భువస్వః మహాగణపతయే నమః . ప్రదక్షిణా నమస్కారాన్ సమర్పయామి .

ఓం భూర్భువస్వః మహాగణపతయే నమః . ఛత్రం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . చామరం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . గీతం సమర్పయామి ।

ఓం మహాగణపతయే నమః . నృత్యం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . వాద్యం సమర్పయామి .

ఓం మహాగణపతయే నమః . సర్వ రాజోపచారాన్ సమర్పయామి ॥

॥ అథ ప్రార్థనా ॥

ఓం వక్రతుండ మహాకాయ కోటిసూర్య సమప్రభ .

నిర్విఘ్నం కురు మే దేవ సర్వ కార్యేషు సర్వదా ॥

ఓం భూర్భువస్వః మహాగణపతయే నమః . ప్రార్థనాం సమర్పయామి ।

అనయా పూజయా విఘ్నహర్తా మహాగణపతిః ప్రీయతాం ॥

(Offering of flowers - May Shri Mahaganapati, the vanquisher
of all obstacles be appeased with this worship of mine',
chanting thus water should be released.)

---

7 దీప స్థాపనా

అథ దేవ్యై వామ భాగే దీప స్థాపనం కరిష్యే ।

అగ్నిర్నాగ్నిः సమిధ్యతే కవిర్గృహపతిర్యువా హవ్యవాత్ జువాస్యः ॥

(light the lamps)

---

8 భూమి ప్రార్థనా

(open palms and touch the ground.
first the earth (ground) on the right hand side (since the host performing the religious ceremony is facing the east, the hand touching the ground is in the southern direction) and then the earth on the left hand side, in front of oneself (that is the northern direction) should be touched. Energies from the south are distressing. To prevent them from causing distress, one offers obeisance to them by touching the earth. The energies from the north are however saluted as they are pleasant.)

మహీద్యౌः పృథివీచన ఇమం యజ్ఞం మిమిక్షతాం

పిప్రతాన్నో భరీమభిः ॥

9 ధాన్య రాశి

ఓం ఔషధాయ సంవదంతే సోమేన సహరాజ్ఞ .

యస్మై కృణోతి బ్రాహ్మణస్థం రాజన్ పారయామసి ॥

(Touch the grains/rice/wheat)

---

10 కలశ స్థాపనా

(Two small heaps of rice should be made on the ground
amidst chanting mantras. Later, chanting the mantra two pots
of either gold, silver, copper or unbroken earthen pots
should be placed on these two heaps.)

ఓం ఆ కలశేషు ధావతి పవిత్రే పరిసించ్యతే

ఉక్థైర్యజ్ఞేషు వర్ధతే ॥

(keep kalasha on top of rice pile)

ఓం ఇమం మే గంగే యమునే సరస్వతీ శుతుద్రి స్తోమం

సచతా పరుష్ణ్యా .

అసిక్న్యా మరుద్వృధే వితస్తయార్జీకీయే శ్రుణుహ్యా

సుషోమయా ॥

(fill kalasha with water)

ఓం గంధద్వారాం దురాధర్షాం నిత్యపుష్టాం కరీషిణీం .

ఈశ్వరీం సర్వభూతానాం తామిహోపహ్వయేశ్రియం ॥

(sprinkle in/apply ga.ndha to kalasha)

ఓం యా ఫలినీర్యా అఫలా అపుష్పాయాశ్చ పుష్పిణీః .

బృహస్పతి ప్రసోతాస్థానో మంచత్వం హ సః ॥

(put betel nut in kalasha)

ఓం సహిరత్నా ని దాశుషుసువాతి సవితా భగః .

తంభాగం చిత్రమీమహే ॥

(put jewels / washed coin in kalasha)

ఓం హిరణ్యరూపః హిరణ్య సంద్రిగ్నాన్న పాత్స్యదు హిరణ్య

వర్ణః .

హిరణ్యయాత్ పరియోనేర్నిషద్యా హిరణ్యదా దదత్యన్

నమస్మై ॥

(put gold / daxina in kalasha)

ఓం కాండాత్ కాండాత్ ప్రరోహంతీ పరుషః పరుషః పరి

ఏవానో దూర్వే ప్రతను సహస్రేణ శతేన చ ॥

(put duurva / karika)

ఓం అశ్వత్థేవో నిశదనం పర్ణివో వసతిశ్కృత .

గో భాజ ఇత్కిలా సథయత్స నవథ పూరుషం ॥

(put five leaves in kalasha)

ఓం యువాసువాసః పరీవీతాగాత్ స ఉశ్రేయాన్ భవతి

జాయమానః .

తం ధీరాసః కావయః ఉన్నయంతి స్వాధ్యో స్వాధ్యో మనసా

దేవయంతఃll

(tie cloth for kalasha)

ఓం పూర్ణాదర్వి పరాపత సుపూర్ణా పునరాపత .

వస్నే వ విక్రీణావః ఇషమూర్జం శతక్రతో ॥

(copper plate and ashhTadala with kuMkuM)

ఇతి కలశం ప్రతిస్థాపయామి ॥

సకల పూజార్థే అక్షతాన్ సమర్పయామి ॥

---

11 వరుణ పూజన

(On the second kalasha)

తత్వాయామి శునః శేపోః వరుణ త్రిష్టుప్ కలశే

వరుణావాహనే వినియోగః ॥

ఓం తత్వాయామి బ్రహ్మణా వందమానస్తదా శాస్తే

యజమానో హవిర్భిః .

ఆహేలమానో వరుణ: బోధ్యురుశం సమాన ఆయు: ప్రమోషి:

ఓం భూర్భువస్సు: వరుణాయ నమ: .చందనం

సమర్పయామి ॥

(add to kalasha)

ఓం భూర్భువస్సు: . వరుణాయ నమ: . అక్షతాన్

సమర్పయామి॥

(add to kalasha)

ఓం భూర్భువస్సు: . వరుణాయ నమ: . హరిద్రా కుంకుమం

సమర్పయామి ॥

ఓం భూర్భువస్సు: . వరుణాయ నమ:. ధూపం

సమర్పయామి ॥

ఓం భూర్భువస్సు: . వరుణాయ నమ:. దీపం

సమర్పయామి ॥

ఓం భూర్భువస్సు: . వరుణాయ నమ:. నైవేద్యం

సమర్పయామి ॥

ఓం భూర్భువస్సు: . వరుణాయ నమ: .

సకల రాజోపచారార్థే అక్షతాన్ సమర్పయామి ॥

అవతే హేళో వరుణ నమోభిరివ యజ్ఞేభిరీమహే హవిర్భి: .

క్షయం నమస్మభ్యం సురప్రచేతా రాజన్ నేనాంసి శిశ్రథ:

కృతాని ॥

వరుణాయ నమ: . మంత్ర పుష్పం సమర్పయామి ॥

ప్రదక్షిణా నమస్కారాన్ సమర్పయామి ॥

అనయా పూజయా భగవాన్ శ్రీ మహా వరుణ ప్రీయతాం ॥

సకల పూజార్థే అక్షతాన్ సమర్పయామి ॥

---

12 కలశ పూజన

(continue with second kalasha)

కలశస్య ముఖే విష్ణు: కంఠే రుద్ర: సమాశ్రిత: .

మూలే తత్ర స్థితో బ్రహ్మా మధ్యే మాతృగణా: స్మృతా: ॥

కుక్షౌతు సాగరా: సర్వే సప్త ద్వీపా వసుంధరా: .

ఋగ్వేదోథ యజుర్వేద: సామవేదోహ్యథర్వణ: ॥

అంగైశ్చ సహితా: సర్వే కలశంతు సమాశ్రితా: .

అత్ర గాయత్రీ సావిత్రీ శాంతి పుష్టికరీ తథా ॥

ఆయాంతు దేవ పూజార్థం అభిషేకార్థ సిద్ధయే ॥

ఓం సితాసితే సరితే యత్ర సంగథే తత్రాప్లుతాసో

దివముత్పతంతి .

యే వైతన్వం విస్రజంతి ధీరాస్తే జనాసో అమృతత్వం భజంతి

॥

(Those who want to attain immortality take a dip in the confluence of the Ganges, yamuna and sarasvati rivers at the prayag. Let the water in this kalasha become like the water from the holy rivers)

॥ కలశ: ప్రార్థనా: ॥

కలశ: కీర్తిమాయుష్యం ప్రజ్ఞాం మేధాం శ్రియం బలం ।

యోగ్యతాం పాపహానిం చ పుణ్యం వృద్ధిం చ సాధయేత్ ॥

(Let this kalasha increase our life span, presence of mind, intellect,wealth, strength and status, destroy
our sins and increase our merits or puNya)

సర్వ తీర్థమయో యస్మాత్ సర్వ దేవమయో యత: .

అతః హరిప్రియోఽసి త్వం పూర్ణకుంభం నమోఽస్తుతే ॥

(All the holy waters, and all the Gods are now present in this kalasha. Our prostrations to this puurNakumbha which is hence dear to Lord Hari)

కలశదేవతాభ్యో నమః .

సకల పూజార్థే అక్షతాన్ సమర్పయామి ॥

॥ ముద్రా ॥

(Show mudras as you chant)

నిర్విషీ కరణార్థే తార్క్ష ముద్రా . (to remove poison)

అమృతీ కరణార్థే ధేను ముద్రా . (to provide nectar - amrit)

పవిత్రీ కరణార్థే శంఖ ముద్రా . (to make auspicious)

సంరక్షణార్థే చక్ర ముద్రా . (to protect)

విపులమాయా కరణార్థే మేరు ముద్రా . (to remove mAyA)

---

13 శంఖ పూజన

(pour water from kalasha to shaNkha
add ga.ndha flower)

శంఖం చంద్రార్క దైవతం మధ్యే వరుణ దేవతాం ।

పృష్ఠే ప్రజాపతిం విద్యాద్ అగ్రే గంగా సరస్వతీం ॥

త్వం పురా సాగరోత్పన్నో విష్ణునా విధృతః కరే ।

నమితః సర్వ దేవైశ్చ పాంచజన్య నమోఽస్తుతే ॥

(This shaNkha has now become like the pAnchajanya,
which has come out of the ocean and which is the hands of Lord MahaviShNu. Our prostrations to the pAnchajanya)

పాంచజన్యాయ విద్మహే . పావమానాయ ధీమహి .

తన్నో శంఖః ప్రచోదయాత్ ॥

శంఖాయ నమః .

సకల పూజార్థే అక్షతాన్ సమర్పయామి ॥

---

14 ఘంటార్చనా

(Pour drops of water from shaNkha on top of the bell
apply ga.ndha flower)

ఆగమార్థంతు దేవానాం గమనార్థంతు రాక్షసాం ।

కుర్వే ఘంటారవం తత్ర దేవతాహ్వా లక్షణం ॥

జ్ఞానధోఽజ్ఞానతో వాపి కాంస్య ఘంటాన్ నవాదయేత్ ।

రాక్షసానాం పిశాచనాం తద్దేశే వసతిర్భవేత్ ।

తస్మాత్ సర్వ ప్రయత్నేన ఘంటానాదం ప్రకారయేత్ ॥

(When the bell is rung, knowingly or unknowingly, all the good spirits are summoned and all the evil spirits are driven away)

ఘంట దేవతాభ్యో నమః ।

సకల పూజార్థే అక్షతాన్ సమర్పయామి ॥

(Ring the gha.nTA)

---

15 ఆత్మశుద్ధి

(Sprinkle water from shaNkha on puja items and devotees)

అపవిత్రః పవిత్రో వా సర్వావస్థాంగతోఽపి వా ।

యః స్మరేత్ పుండరీకాక్షం సః బాహ్యాభ్యంతరః శుచిః ॥

---

16 షట్ పాత్ర పూజా

(put tulasi leaves or axatAs in empty vessels)

వాయవ్యే అర్ఘ్యం ।

నైఋత్యే పాద్యం ।

ఈశాన్యే ఆచమనీయం ।

ఆగ్నేయే మధుపర్కం ।

పూర్వే స్నానీయం ।

పశ్చిమే పునరాచమనం ।

---

17 పంచామృత పూజా

(put tulasi leaves or axataas in vessels.
Panchamrit is nectar of five ingredients -
a mixture of milk, curds, clarified butter (ghee),
honey and sugar.)

క్షీరే మంగళాయై నమః । (keep milk in the centre)

దధిని గౌర్యై నమః । (curd facing east)

ఘృతే రాజీవముఖ్యై నమః । (Ghee to the south)

మధుని శివాయై నమః । (Honey to west)

శర్కరాయాం పార్వత్యై నమః । (Sugar to north)

---

18 ద్వారపాలక పూజా

పూర్వద్వారే ద్వారశ్రియై నమః । ధాత్రే నమః। విధాత్రే నమః।

దక్షిణద్వారే ద్వారశ్రియై నమః । చండాయ నమః ।

ప్రచండాయ నమః ।

పశ్చిమద్వారే ద్వారశ్రియై నమః । జయాయ నమః ।

విజయాయ నమః ।

ఉత్తరద్వారే ద్వారశ్రియై నమః । గంగాయై నమః ।

యమునాయై నమః ।

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః ద్వారపాలక పూజాం

సమర్పయామి ॥

---

19 పీఠ పూజా

పీఠస్య అధోభాగే

ఆధారశక్త్యై నమః ॥

ఆదికూర్మాయ నమః ॥

అనంతాయ నమః ।

వరాహాయ నమః ॥

స్వర్ణవేదికాయై నమః ॥

రత్నమండపాయ నమః ॥

సింహాసనాయ నమః ॥

తన్మధ్యే శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః ।

పీఠ పూజాం సమర్పయామి ॥

---

20 దిగ్పాలక పూజా (start from east of kalasha or deity)

ఇంద్రాయ నమః,

అగ్నయే నమః,

యమాయ నమః,

నైఋతయే నమః,

వరుణాయ నమః,

వాయవే నమః,

కుబేరాయ నమః,

ఈశానాయ నమః,

ఇతి దిగ్బాలక పూజాం సమర్పయామి

---

21 నవ దోరా స్థాపనం (one new red thread with 12 knots to be placed on the altar and puja to be done for the same)

క్షేమం నవం మహాదేవ్య కుమ్కుమాక్తం సుదోరకం

ద్వాదశ గ్రంతిసమ్యుక్తం ఉపకల్ప ప్రపూజ్యత

---

22 ప్రాణ ప్రతిష్ఠా

(hold flowers/axata in hand)

ధ్యాయేత్ సత్యం గుణాతీతం గుణత్రయ సమన్వితం

లోకనాథం త్రిలోకేశం కౌస్తుభాభరణం హరిం ।

నీలవర్ణం పీతవాసం శ్రీవత్సపదభూషితం

గోకులానందం బ్రహ్మాద్యైరపి పూజితం ॥

ఓం అస్య శ్రీ మంగళ గౌరీ దేవతా ప్రాణ ప్రతిష్ఠాపన మహా మంత్రస్య

బ్రహ్మా విష్ణు మహేశ్వరా ఋషయః ।

ఋగ్యజుః సామాథర్వాణి ఛందాంసి ।

సకలజగత్సృష్టిస్థితి సంహారకారిణీ

ప్రాణశక్తిః పరా దేవతా ।

ఆం బీజం । హ్రీం శక్తిః । క్రౌం కీలకం ।

అస్యాం మూర్తౌ ప్రాణ ప్రతిష్ఠాపనే వినియోగః ॥

॥ కరన్యాసః ॥

ఆం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః ॥

హ్రీం తర్జనీభ్యాం నమః ॥

క్రౌం మధ్యమాభ్యాం నమః ॥

ఆం అనామికాభ్యాం నమః ॥

హ్రీం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః ॥

క్రౌం కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః ॥

॥ అంగ న్యాసః ॥

ఆం హృదయాయ నమః ॥

హ్రీం శిరసే స్వాహా ॥

క్రౌం శిఖాయై వషట్ ॥

ఆం కవచాయ హుం ॥

హ్రీం నేత్రత్రయాయ వౌషట్ ॥

క్రౌం అస్త్రాయ ఫట్ ॥

భూర్భువస్వరోం ఇతి దిగ్బంధః ॥

ఆం హ్రీం క్రౌం క్రౌం హ్రీం ఆం ।

య ర ల వ శ ష స హ ।

ఓం అహం సః సోఽహం సోఽహం అహం సః ॥

అస్యాం మూర్తే ప్రాణాః తిష్ఠంతుః . అస్యాం మూర్తే జీవః తిష్ఠంతు ।

అస్యాం మూర్తే సర్వేంద్రియాణి మనస్త్వత్ చక్షుః

శ్రోత్ర జిహ్వా ఘ్రాణైః వాక్పాణి పాదపాయోపస్థాని

ప్రాణ అపాన వ్యాన ఉదాన సమాన అత్రాగత్య

సుఖేన చిరం తిష్ఠంతు స్వాహాः ।

అసునీతే పునరస్మాసు చక్షువः పునः ప్రాణమిహినో
దేహిభోగం జ్యోక్ష క్షేమ సూర్యముచ్చరంతం అనుమతే
మృడయాన స్వస్తి అమృతం వై ప్రాణా అమృతమాపः
ప్రాణానేవ యథా స్థానం ఉపహ్వయేత్ ॥

స్వామిన్ సర్వ జగన్మాతే యావత్పూజావసానకం
తావత్వం ప్రీతిభావేన బింబేస్మిన్ కలశేస్మిన్
ప్రతిమాయాం సన్నిధిం కురు ॥
ఇతి ప్రాణం ప్రతిష్ఠాపయామి ॥
సకల పూజార్థే అక్షతాన్ సమర్పయామి ॥

---

23 ధ్యానం

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమः (repeat 9 times)

నీలలోహిత తథాంగ హరిద్రా కుమ్కుమాదిశు
తాంబూలపుష్పగం దేశు దర్పణం కచ షోడకే
సిందూరే కజ్జలై వస్త్రై కన్క సౌధౌఫలాదిశు
ఘృతదీపస్య మంగళద్రవ్య భాజనే
శుభకార్యేశు సంతోషే నిత్యలీలా విలాసినీం
సంపూర్ణ వదనాం సర్వజ్ఞాం శివ సుందరీం
వరభయకరాంభోజాం పాశాన్కుశ కవోజ్వలాం
సావిత్రీం సదయాం దేవీం సర్వమంగళ దేవతాం
బాలాన్వోద్యాం సంపూజ్యాం మంగళ ద్రవ్యవాసినీం
సర్వాంకార సంపూర్ణం భావయేత్సర్వమంగళాం

ఐం హ్రీం క్రీం సమసర్వమంగళాయై మంగళగౌర్యై నమः
ధ్యానాత్ ధ్యానం సమర్పయామి

---

24 ఆవాహనం
(hold flowers in hand)

అత్రాగచ్చ మహాదేవి సర్వలోక సుఖప్రదే ।
యావద్ వ్రతం అహం కుర్వే పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధయే ॥

హిరణ్యవర్ణాం హరిణీం సువర్ణరజతస్రజాం ।
చంద్రాం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం జాతవేదో మ ఆవహ ॥

దేవీం ఆవాహయామి ॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమः
ఆవాహనం సమర్పయామి ॥
(offer flowers to Goddess).
ఆవాహితో భవ । స్థాపితో భవ । సన్నిహితో భవ ।
సన్నిరుద్ధో భవ । అవకుంఠితో భవ । సుప్రీతో భవ ।
సుప్రసన్నో భవ । సుముఖో భవ । వరదో భవ ।
ప్రసీద ప్రసీద ॥
(show mudras to Goddess)

---

25 ఆసనం

తాం మ ఆవహ జాతవేదో లక్ష్మీమనపగామినీం ।
యస్యాం హిరణ్యం విందేయం గామశ్వం పురుషానహం ॥

రౌప్యేన చాసనం దివ్యం రత్నమాణిక్య శోభితం
మయాగతగృహాణేత్వాం గౌరీ కౌమారివల్లభే

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః

ఆసనం సమర్పయామి ॥

(offer flowers/axathaas)

---

26 పాద్యం

(offer water)

అశ్వపూర్వాం రథమధ్యాం హస్తినాదప్రమోదినీం ।

శ్రియం దేవీముపహ్వయే శ్రీర్మా దేవీ జుషతాం ॥

గంధపుష్పాక్షతైర్యుక్తం పాద్యం సంపాదితం మయా ।

త్వం గృహాణ దయాసింధో గౌరీ మంగళ దేవతా ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః ।

పాద్యం సమర్పయామి ॥

---

27 అర్ఘ్యం

(offer water)

కాంసోస్మి తాం హిరణ్యప్రాకారామార్ద్రాం జ్వలంతీం తృప్తాం తర్పయంతీం ।

పద్మేస్థితాం పద్మవర్ణాం తామిహోపహ్వయే శ్రియం ॥

శుద్ధోదకం పాత్రస్థం గంధ పుష్పాది మిశ్రితం ।

అర్ఘ్య దాస్యామితే దేవి, గృహాణ సురపూజితే ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః । అర్ఘ్యం సమర్పయామి ॥

---

28 ఆచమనీయం

(offer water or axathaa/ leave/flower)

చంద్రాం ప్రభాసాం యశసా జ్వలంతీం శ్రియం లోకే దేవీ జుష్టాముదారాం ।

తాం పద్మినీమీం శరణమహం ప్రపద్యేఽలక్ష్మీర్మే నశ్యతాం త్వాం వృణే ॥

కౌమారవల్లభే దేవి కుర్వాచమనంబికే

నిరంతరమహం వందే చరణా తవ పార్వతీ

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః । ఆచమనీయం సమర్పయామి ॥

---

29 స్నానం

ఆదిత్యవర్ణే తపసోఽధిజాతో వనస్పతిస్తవ వృక్షోఽథ బిల్వః ।

తస్య ఫలాని తపసానుదంతుమాయాంతరాయాశ్చ బాహ్యా అలక్ష్మీః ॥

మందాకిన్యాః సమానీతై హేమాంభోరుహ వాసితైః ।

స్నానం కురుష్వ దేవేశి సలిలైశ్చ సుగంధిభిః ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః । మలాపకర్ష స్నానం సమర్పయామి ॥

---

30 పంచామృత స్నానం

పయో దధి ఘృతం చైవం మధు శర్కరయాసమం

పంచామృతేన స్నాపనమ్కారయేత్వాం శివప్రియే

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః । పంచామృత స్నానం సమర్పయామి ॥

---

31 శుద్ధోదక స్నానం (Pure water bath)

sprinkle water all around

ఓం ఆపోహిష్టా మయో భువః । తా న ఊర్జే దధాతన ।

మహేరణాయ చక్షసే । యో వః శివతమో రసః

తస్యభాజయతే హ నః ।

ఉశతీరివ మాతరః । తస్మా అరంగమామవో ।

యస్య క్షయాయ జిన్వథ । ఆపో జనయథా చ నః ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః । శుద్ధోదక స్నానం

సమర్పయామి ॥

(after sprinkling water around throw one tulsi leaf to the north)

---

32 మహా అభిషేకః

(Sound the bell pour water from kalasha)

శ్రీ సూక్త

హిరణ్యవర్ణాం హరిణీం సువర్ణరజతస్రజాం ।

చంద్రాం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం జాతవేదో మమావహ ॥ 1॥

తాం మ ఆవహ జాతవేదో లక్ష్మీమనపగామినీం ।

యస్యాం హిరణ్యం విందేయం గామశ్వం పురుషానహం ॥2 ॥

అశ్వపూర్వాం రథమధ్యాం హస్తినాదప్రమోదినీం ।

శ్రియం దేవీముపహ్వయే శ్రీర్మా దేవీ జుషతాం ॥ 3 ॥

కాంసోస్మి తాం హిరణ్యప్రాకారామార్ద్రాం జ్వలంతీం తృప్తాం

తర్పయంతీం ।

పద్మేస్థితాం పద్మవర్ణాం తామిహోపహ్వయే శ్రియం ॥ 4 ॥

చంద్రాం ప్రభాసాం యశసా జ్వలంతీం శ్రియం లోకే

దేవజుష్టాముదారాం ।

తాం పద్మినీమీం శరణమహం ప్రపద్యేఽలక్ష్మీర్మే నశ్యతాం

త్వాం వృణే ॥ 5 ॥

ఆదిత్యవర్ణే తపసోఽధిజాతో వనస్పతిస్తవ వృక్షోఽథ బిల్వః ।

తస్య ఫలాని తపసానుదంతుమాయాంతరాయాశ్చ బాహ్యా

అలక్ష్మీః ॥ 6 ॥

ఉపైతు మాం దేవసఖః కీర్తిశ్చ మణినా సహ ।

ప్రాదుర్భూతోఽస్మి రాష్ట్రేస్మిన్కీర్తిమృద్ధిం దదాతు మే ॥ 7 ॥

క్షుత్పిపాసామలాం జ్యేష్ఠామలక్ష్మీం నాశయామ్యహం ।

అభూతిమసమృద్ధిం చ సర్వాం నిర్ణుదమే గృహాత్ ॥ 8 ॥

గంధద్వారాం దురాధర్షాం నిత్యపుష్టాం కరీషిణీం ।

ఈశ్వరీం సర్వభూతానాం తామిహోపహ్వయే శ్రియం ॥ 9 ॥

మనసః కామమాకూతిం వాచః సత్యమశీమహి ।

పశూనాం రూపమన్నస్య మయి శ్రీః శ్రయతాం యశః ॥ 10 ॥

కర్దమేన ప్రజాభూతామయి సంభవకర్దమ ।

శ్రియం వాసయ మే కులే మాతరం పద్మమాలినీం ॥ 11 ॥

ఆపః సృజంతు స్నిగ్ధాని చిక్లీతవసమే గృహే ।

నిచదేవీం మాతరం శ్రియం వాసయ మే కులే ॥ 12 ॥

ఆర్ద్రాం పుష్కరిణీం పుష్టిం సువర్ణాం హేమమాలినీం ।

సూర్యాం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం జాతవేదో మ ఆవహ ॥ 13 ॥

ఆర్ద్రాం యఃకరిణీం యష్టిం పింగలాం పద్మమాలినీం ।

చంద్రాం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం జాతవేదో మ ఆవహ ॥ 14 ॥

తాం మ ఆవహ జాతవేదో లక్ష్మీమనపగామినీం ।
యస్యాం హిరణ్యం ప్రభూతం గావోదాస్యోశ్వాన్విందేయం
పురుషానహం ॥ 15 ॥

యః శుచిః ప్రయతో భూత్వా జుహుయాదాజ్యమన్వహం ।
సూక్తం పంచదశర్చం చ శ్రీకామః సతతం జపేత్ ॥ 16 ॥

పద్మాననే పద్మ ఊరూ పద్మాక్షీ పద్మసంభవే ।
తన్మే భజసి పద్మాక్షీ యేన సౌఖ్యం లభామ్యహం ॥ 17 ॥

అశ్వదాయీ గోదాయీ ధనదాయీ మహాధనే ।
ధనం మే జుషతాం దేవి సర్వకామాంశ్చ దేహి మే ॥ 18 ॥

పద్మాననే పద్మవిపద్మపత్రే పద్మప్రియే పద్మదలాయతాక్షి ।
విశ్వప్రియే విశ్వమనోనుకూలే త్వత్పాదపద్మం మయి
సంనిధత్స్వ ॥ 19 ॥

పుత్రపౌత్రం ధనం ధాన్యం హస్త్యశ్వాదిగవేరథం ।
ప్రజానాం భవసి మాతా ఆయుష్మంతం కరోతు మే ॥ 20 ॥

ధనమగ్నిర్ధనం వాయుర్ధనం సూర్యో ధనం వసుః ।
ధనమింద్రో బృహస్పతిర్వరుణం ధనమస్తు తే ॥ 21 ॥

వైనతేయ సోమం పిబ సోమం పిబతు వృత్రహా ।
సోమం ధనస్య సోమినో మహ్యం దదాతు సోమినః ॥ 23 ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః । శ్రీ సూక్త స్నానం
సమర్పయామి ॥

---

33 ప్రతిష్ఠాపనా

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః । (repeat 12 times)

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః । సుప్రతిష్ఠమస్తు ॥

---

34 వస్త్ర
(offer two pieces of cloth for the Goddess)

వస్త్రం చ సోమదైవత్యం లజ్జాయాస్తు నివారణీం
మయా సమర్పితుం భక్త్యా గృహాణ పరమేశ్వరీ

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః । వస్త్రయుగ్మం
సమర్పయామి ॥

35.1 కంచుకీ

కంచుకీం ఉపవస్త్రం చ నానారత్నైః సమన్వితం ।
గృహీత్వా మయాదత్తం జగదీశ్వరీ పార్వతి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః । కంచుకీం
సమర్పయామి॥

35.2 కంఠ సూత్ర

మాంగల్య తంతుమణిభిః ముక్తైశ్చైవ విరాజితం ।
సౌమంగల్యాభివృధ్యర్థం కంఠసూత్రం దదామితే ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। కంఠసూత్రం సమర్పయామి॥

35.3 తాడపత్రాణి

తాడపత్రాణి దివ్యాణి విచిత్రాణి శుభాని చ।
కరాభరణయుక్తాని మాతస్తత్ప్రతిగృహ్యతాం॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। తాడపత్రాణి సమర్పయామి॥

35.4 హరిద్రా

హరిద్రా రంజితే దేవీ సుఖ సౌభాగ్య దాయినీ।
హరిద్రాం తే ప్రదాస్యామి గృహాణ పరమేశ్వరి॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। హరిద్రా సమర్పయామి॥

35.5 కుంకుమ

కుంకుమం కామదం దివ్యం కామినీ కామ సంభవం।
కుంకుమార్చితే దేవీ సౌభాగ్యార్థం ప్రతిగృహ్యతాం॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। కుంకుమం సమర్పయామి॥

35.6 కజ్జల

సునీల భ్రమరాభసం కజ్జలం నేత్ర మండనం।
మయా దత్తం ఇదం భక్త్యా కజ్జలం ప్రతిగృహ్యతాం॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। కజ్జలం సమర్పయామి॥

35.7 సిందూర

విద్యుత్ కృశాను సంకాశం జపా కుసుమసన్నిభం।
సిందూరంతే ప్రదాస్యామి సౌభాగ్యం దేహి మే చిరం॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। సిందూరం సమర్పయామి॥

35.8 నానా ఆభరణం

స్వభావా సుందరాంగి త్వం నానా రత్న యుతాని చ।
భూషణాని విచిత్రాణి ప్రీత్యర్థం ప్రతిగృహ్యతాం॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। నానా ఆభరణాని సమర్పయామి॥

35.9 నానా పరిమల ద్రవ్య

నానా సుగంధికం ద్రవ్యం చూర్ణికృత్య ప్రయత్నతః।
దదామి తే నమస్తుభ్యం, ప్రీత్యర్థం ప్రతిగృహ్యతాం॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। నానా పరిమల ద్రవ్యం సమర్పయామి॥

---

36 యజ్ఞోపవీత

తప్త హేమకృతం సూత్రం ముక్త ధామ విభూశితాం।

ఉపవీతం ఇదం దేవి గృహాణత్వ శుభ ప్రదే ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। యజ్ఞోపవీతం సమర్పయామి ॥

---

37 గంధ

కుంకుమాగరు కస్తూరి కర్పూరం చందనం తథా।
తుభ్యం దాస్యామి దేవీ స్వీకురు త్రిపుర సుందరి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। గంధం సమర్పయామి ॥

---

38 హస్తభూషణ

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। హస్తభూషణం సమర్పయామి ॥

---

39 అక్షత

శ్వేత తండుల సంయుక్తాన్ కుంకుమేన విరాజితాన్।
అక్షతాన్ గృహ్యతాం దేవి నారాయణి నమోఽస్తుతే ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। అక్షతాన్ సమర్పయామి ॥

---

40 పుష్ప

తులసీ కుంద మందార, జాజీ పున్నాగ చంపకైః।
కదంబ కరవీరైశ్చ కుసుమే శతపత్రకైః ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। పత్ర పుష్పాణి వనమాలాం చ సమర్పయామి ॥

---

41 నానా అలంకార

కటి సూతాంగులీ యేచ కుండలే ముకుటం తథా।
వనమాలాం కౌస్తుభం చ గృహాణ సులోచని ॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగళ గౌర్యై నమః। నానా అలంకారాన్ సమర్పయామి ॥

---

42 అథ అంగపూజా

ఓం ఉమాయై నమః । పాదౌ పూజయామి ॥
ఓం గౌర్యై నమః । జంగే పూజయామి ॥
ఓం పార్వత్యై నమః। జానునీ పూజయామి ॥
ఓం జగన్మాత్రే నమః। ఊరూన్ పూజయామి ॥
ఓం జగత్ప్రతిష్టాయై నమః। కటిం పూజయామి ॥
ఓం మూలప్రకృతే నమః। నాభిం పూజయామి ॥
ఓం అంబికాయై నమః। ఉదరం పూజయామి ॥
ఓం అన్నపూర్ణాయై నమః। స్థనౌ పూజయామి ॥
ఓం శివసుందర్యై నమః। వక్షస్థలం పూజయామి ॥
ఓం మహాబలాయై నమః। బాహుం పూజయామి ॥
ఓం వరప్రదాయై నమః । హస్తౌ పూజయామి ॥
ఓం కంబుకన్ట్యై నమః। కంఠం పూజయామి ॥
ఓం బ్రహ్మవిద్యాయై నమః । జిహ్వాం పూజయామి ॥
ఓం శన్కర్యై నమః। ముఖం పూజయామి।
ఓం శివాయై నమః। నేత్రే పూజయామి ॥

ఓం రుద్రాణ్యై నమః। కర్ణౌ పూజయామి ॥

ఓం సర్వమంగళాయై నమః। లలాటం పూజయామి ॥

ఓం సర్వేశ్వర్యై నమః। శిరః పూజయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః। సర్వాంగాణి పూజయామి ॥

---

42 అథ పుష్ప పూజా

ఓం రమాయై నమః। కరవీర పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం ఇందిరాయై నమః। జాజీ పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం శాశ్వతాయై నమః। చంపక పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం రాజీవలోచనాయై నమః । వకుల పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీమత్యై నమః। శతపత్ర పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం రాజేశ్వర్యై నమః । కల్హార పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం మునిగణ సేవితాయై నమః । సేవంతికా పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం కమలవాసిన్యై నమః । మల్లికా పుష్పం సమర్పయామి॥

ఓం పుష్టై నమః । ఇరువంతికా పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం విశ్వవంద్యాయై నమః । గిరికర్ణికా పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం జనార్దనాయై నమః । ఆథసీ పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం అపరాజితాయై నమః। పారిజాత పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం భార్గవ్యై నమః। పున్నాగ పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం వాక్పిలాసిన్యై నమః। కుంద పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం అదిశక్త్యై నమః । మాలతి పుష్పం సమర్పయామి॥

ఓం సర్వేశ్వర్యై నమః । కేతకీ పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం సర్వమంగళాయై నమః । మందార పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం వరప్రదాయై నమః । పాతలీ పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం కల్యాణ్యై నమః । అశోక పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం పాపధ్వంసిన్యై నమః। పూగ పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం ప్రసన్న వదనాయై నమః। దాదిమా పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం శివప్రియాయై నమః । దేవదారు పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం తాటకంతకాయై నమః । సుగంధ రాజ పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం వేదాంతసారాయై నమః। కమల పుష్పం సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । పుష్ప పూజాం సమర్పయామి ॥

---

44 అథ పత్ర పూజా

ఓం మంగల గౌర్యై నమః। తులసీ పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం ఆదిశక్త్యై నమః। జాజీ పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం పరాశక్త్యై నమః। చంపకా పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం స్వదాయై నమః। బిల్వ పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం స్వాహాయై నమః। దూర్వాయుగ్మం సమర్పయామి ॥

ఓం మునిగణసేవితాయై నమః। సేవంతికా పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం జగత్కారిణే నమః। మరుగ పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం మహామాతాయై నమః। దవన పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం మహాభుజాయై నమః। కరవీర పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం సౌమ్యాయై నమః। విష్ణు క్రాంతి పత్రం సమర్పయామి॥

ఓం బ్రహ్మణ్యాయై నమః। మాచి పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం మునిసమ్స్తుతాయై నమః। మల్లికా పత్రం సమర్పయామి॥

ఓం మహాయోగిన్యై నమః। ఇరువంతికా పత్రం సమర్పయామి॥

ఓం పద్మహస్తాయై నమః। అపామార్గ పత్రం సమర్పయామి॥

ఓం అపరాజితాయై నమః। పారిజాత పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం పుణ్యచరిత్రాయై నమః। దాడిమా పత్రం సమర్పయామి॥

ఓం దయా సాగర్యై నమః। బదరీ పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం స్మితవక్త్రాయై నమః। దేవదారు పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం మితభాషిణ్యై నమః। శామీ పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం పూర్వభాషిణ్యై నమః। ఆమ్ర పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం హరప్రియాయై నమః। మందార పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రుతిస్తుతాయై నమః। వట పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం జితవర్షాయై నమః। కమల పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం ఇందుశీతలాయై నమః। వేణు పత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । పత్రపూజాం సమర్పయామి॥

---

45 Katha

సర్వమంగల మాంగల్యే శివే సర్వార్థ సాధికే।

శరణ్యే త్ర్యంబకే దేవి నారాయణి నమోఽస్తుతే ॥

One of the ways in which the Pandavas spent their time during Vanavasa was listening to Lord Krishna's narration of various Poojas and Vrathas to be performed by mankind for the fulfillment of desires. On one such occasion Dharma Raja asks Lord Krishna to narrate a Vratha that will increase the \\\"Aayu\\\"-- the life Span. Lord Krishna replies 'Listen to me Yamanandana I will narrate a Unique Vratha, which not only increases the life span of Sons, but also removes the Vaidavyya - \\\\Widowhood of a daughter. Listen to me with single minded devotion. In the olden times there was a city named Kundanipura, there lived a very good and famous merchant called Dharmapala. He was very rich. However his only problem was he had no children.

A Sadhu used to come to their house for Bikhsha, and he would go back without taking anything from them. This was a daily routine.

The merchant's wife was very sad about this attitude of the Sadhu and seeks a solution from her husband. The merchant tells his wife not to worry, and instructs her to keep gold coins ready the next day and put it into the Sadhu's hand before he left. The wife does the same the next day. The Sadhu becomes very angry; he tells her that he was not receiving anything from their house as they had no children and today by putting the Bhiksha forcibly, she had cheated him. So he curses her by saying \\\"let you not have children\\\". The merchant's wife says that she did it because of her Aviveka and

begs him to give her relief from the curse. The Sadhu takes. pity on her and tells her to ask her husband to wear black clothes, and go to the forest on a black horse until the horse slips, the place where the horse slips needs to be dug until he finds the temple of Devi, perform pooja to the Devi and she will solve their problem. As per the instructions of the Sadhu the merchant goes to the forest wearing black clothes riding a black horse. The forest was very thick and fearful and full of wild animals. He goes on until he finds a lovely pond full of lotus flowers. He refreshes himself and his horse and goes on, until the horse slips. The merchant starts digging the place until he finds the temple of a Devi. The temple was surrounded with lovely flowering and fruit bearing trees. The walls of the temple were of Gold and precious gems. He enters the temple with devotion and performs Pooja to the Goddess. The Devi is pleased for having received such a wonderful Pooja in the forest, appears before him and tells him to ask for a boon. He tells the Devi that he is very sad as he had no children.

The Devi tells him that he is destined not to have children, hence she asks him to choose between a daughter who becomes a widow soon, a wonderful son with a short life or a blind son with a long life. The merchant chooses a wonderful son with a short life. The Devi Instructs him to pick a mango fruit by climbing on the Ganapathy in front of the temple and give it to his wife, and their desires will be fulfilled. The merchant becomes very happy and goes to the tree and plucks one fruit, he sees a lot of fruits on the tree and plucks more, when he comes down he has only one fruit, not satisfied he climbs again and plucks more fruits and the result is the same everytime. During all his attempts he was climbing on the Lord Ganeshas Idol to pluck the fruits. Lord Ganesha becomes angry at the greed of the merchant and curses him that his son will die at the age of 16, by snake bite. The sad merchant returns home and gives the fruit to his wife. They get a beautiful son. They name him “Shiva,\\\" perform his upanayana at the age of 8 and when he is 10 years old the wife asks the merchant to get his son married. The merchant tells her that he has decided to send his son on Kashi Yatra and after he returns they can arrange for his marriage. They send their son along with his uncle for the Yatra. Both the boy and his uncle on their way to Kashi reach a city called Pratishtanagara. In a garden they see a few young ladies fighting, a girl curses another young girl called Susheela as being unfortunate and to become a widow soon. Susheela who is very pretty and shining like gold, is unperturbed she replies \\\" Your curse will have no effect on me, as my mother performs a Pooja called \\\"Sri Mangala Gowri Vratha\\\", The Pooja is so powerful that even in the surroundings where the Pooja is performed , no ladies will be widowed. The Uncle of the boy Shiva who was watching this feels that, if the mother of Susheela blesses Shiva, possibly he may not die young. So they follow the girl and start living in the temple near the girl’s house. Susheela’s father by name Hari was very devoted to the Deity of the temple and he never used to take any step in his life without the permission of the God. He decides to get his daughter married, so he goes with his wife to the temple to ask permission from the Deity. They request Lord Shiva of the temple not getting any answer, they approach the Goddess of the temple. The uncle of Shiva who was very clever, makes use of the opportunity, hides behind the idol of the Devi and tells Susheela’s parents to get their.daughter married to a man called Shiva who is a stranger to the city. Next day the uncle of Shiva approaches Susheela’s parents and tells them that he has come with a boy called Shiva and is looking out for a suitable bride, and asks them for the hand of Susheela for Shiva. The parents of Susheela readily agree. On the night of their marriage, when they were asleep Sree Mangala Gowri appears in Susheela’s dream as her mother and tells her that a big snake is coming to bite her husband and asks her to wake up give the snake milk, keep a pot so that the snake enters into the pot and close the pot with a cloth. Susheela wakes up and sees a very big snake approaching her husband fast, she

gives milk to the Snake and keeps a pot The snake gets into the pot and she ties it with a doth. After that Shiva wakes up and tells her that he is hungry. She gets sweets for him to eat. He eats the sweets, washes his hands and keeps his ring in the vessel and goes to sleep. Next day morning he leaves the house. In the morning Susheela wakes up and takes the blessings of her mother. Now as the bridegroom had gone Lord Shiva himself appears in the guise of Susheela's husband. Susheela tells her mother that this is not her husband, listening to which the Lord Shiva in the guise of groom disappears. Everyone was worried and start looking out for Shiva. They do Annadhana to get back the groom. They set up an Annachatra, Susheela used to wash the feet of people keeping her husband's ring and her mother used to pour water. Hari her father and brothers used to serve them with food and look after their comforts, this went on for some tlme. Meanwhile Shiva and his Uncle went to City of Kashi, did a lot of Dhana and Dharma. Shiva completes 16 years and dreams that he is being taken away by Yamadhutas, and Lord Shiva came and saved him. The Uncle of Shiva becomes very happy that they got rid of a big problem. They hear from people the fame of the Annadhana being performed by Susheela's parents and the praise of the qualities of Susheela. When they go there, Susheela washes the feet of her husband and recognizes him. The parents of Susheela were very happy and give the son-in-law all respect and a lot of wealth. Meanwhile the parents of Shiva were very worried about the whereabouts of their Son who would die soon due to the short life span. Some messengers tell them all the news about Shiva, his marriage with Susheela and their well being. They were very happy and receive Shiva and Susheela with all pomp. They hear from their daughter-in-law the way to perform the "Sri Mangala Gowri Vratha\\\" and get her to perform the Vratha.

This Vratha needs to be performed on Tuesdays, during Sravana Masa. The people performing the vratha need to fast. The Pooja of the Devi needs to be performed with Sraddha and Bhakti.

Om Sri Mangala Gowryay Namaha.

---

46 అష్టోత్తర పూజా (chant dhyAna shloka)

సర్వమంగల మాంగల్యే శివే సర్వార్థ సాధికే ।
శరణ్యే త్ర్యంబకే దేవి నారాయణి నమోఽస్తుతే ॥

ఓం శ్రీ గౌర్యై నమః

ఓం గణేశ జనన్యై నమః

ఓం గుహాంబికాయై నమః

ఓం జగన్మాత్రాయై నమః

ఓం గిరితను భవాయై నమః

ఓం వీర భద్ర ప్రసువే నమః

ఓం విశ్వ వ్యాపిన్యై నమః

ఓం విశ్వ రూపిణ్యై నమః

ఓం అష్ట మూర్త్యాత్మికాయై నమః

ఓం అష్ట దారిద్ర్య శమన్యై నమః

ఓం శివాయై నమః

ఓం శంభవాయై నమః

ఓం శంకర్యై నమః

ఓం బాలాయై నమః

ఓం భవాన్యై నమః

ఓం హైమవత్యై నమః

ఓం పార్వత్యై నమః

ఓం పాప నాశిన్యై నమః

ఓం నారాయణమ్మజాయై నమః

ఓం నిత్యాయై నమః

ఓం నిర్మలాయై నమః

ఓం అంబికాయై నమః

ఓం హేమాద్రిజాయై నమః

ఓం వేదాంత లక్షణాయై నమః

ఓం కర్మ బ్రహ్మమాయై నమః

ఓం గంగాధర కుటుంబిన్యై నమః

ఓం మృడాన్యై నమః

ఓం ముని సమ్సేవ్యాయై నమః

ఓం మానిన్యై నమః

ఓం మేనకాత్మజాయై నమః

ఓం కుమార్యై నమః

ఓం కన్యకాయై నమః

ఓం దుర్గాయై నమః

ఓం కలిదోశ విఘాతిన్యై నమః

ఓం కార్త్యాయిన్యై నమః

ఓం భద్రదాయిన్యై నమః

ఓం మాంగల్య దాయిన్యై నమః

ఓం సర్వ మంగలాయై నమః

ఓం మంజు భాశిన్యై నమః

ఓం మాహేశ్వర్యై నమః

ఓం మహా మయాయై నమః

ఓం మంత్రారాధ్యాయై నమః

ఓం మహా బలాయై నమః

ఓం సత్యై నమః

ఓం సర్వ మయాయై నమః

ఓం సౌభాగ్యధాయై నమః

ఓం కామ కాలనాయై నమః

ఓం కామాక్షితార్ధ ప్రదాయై నమః

ఓం చంద్రార్కయుత తతాంకాయై నమః

ఓం చిదంబర శారీరిణ్యై నమః

ఓం శ్రీ చక్ర వాసిన్యై నమః

ఓం దేవ్యై నమః

ఓం కామేశ్వరపత్యై నమః

ఓం కమలాయై నమః

ఓం మురారీ ప్రియార్ధాంగ్యై నమః

ఓం పుత్ర పౌత్ర వరప్రదాయై నమః

ఓం పుణ్యాయై నమః

ఓం కృపాపూర్ణాయై నమః

ఓం కల్యాణ్యై నమః

ఓం అన్చిత్యాయై నమః

ఓం త్రిపురాయై నమః

ఓం త్రిగుణాంబికాయై నమః

ఓం పురుషార్ధ ప్రదాయై నమః

ఓం సత్య ధర్మ రధాయై నమః

ఓం సర్వ సాక్షిన్యై నమః

ఓం శశాంక రూపిణ్యై నమః

ఓం సరస్వత్యై నమః

ఓం విరజాయై నమః

ఓం స్వాహాయై నమః

ఓం స్వధాయై నమః

ఓం ప్రత్యంగిరంబికాయై నమః

ఓం ఆర్యాయై నమః

ఓం దాక్షాయిన్యై నమః

ఓం దీక్షాయై నమః

ఓం సర్వోత్తమోత్తమాయై నమః

ఓం శివాభి నామధేయాయై నమః

ఓం శ్రీవిద్యాయై నమః

ఓం ప్రణవార్ధ స్వరూపిణ్యై నమః

ఓం హ్రీంకార్యై నమః

ఓం నాద రూపాయై నమః

ఓం సుందర్యై నమః

ఓం చండ్యై నమః

ఓం భగమాలిన్యై నమః

ఓం భగాలయై నమః

ఓం మాతృకాయై నమః

ఓం శూలిన్యై నమః

ఓం అమలాయై నమః

ఓం అన్నపూర్ణాయై నమః

ఓం అకిలాగమ సమ్స్తుత్యాయై నమః

ఓం అంబాయై నమః

ఓం భానుకోటి సంధ్యతాయై నమః

ఓం షోడషాక్షర దేవతాయై నమః

ఓం మహా గౌర్యై నమః

ఓం శ్యామలాయై నమః

ఓం పరాయై నమః

ఓం శీతాంశుకృత శేఖరాయై నమః

ఓం సర్వకాల సుమంగల్యై నమః

ఓం సోమశేఖరాయై నమః

ఓం అమర సంసేవ్యాయై నమః

ఓం అమృతేశ్వరాయై నమః

ఓం సుఖ శచీచూడరసాయై నమః

ఓం బాల్యాదిత భూతిదాయై నమః

ఓం హిరణ్యాయై నమః

ఓం సూక్ష్మాయై నమః

ఓం హరిద్రా కుమ్కుమారాధ్యాయై నమః

ఓం సర్వభోగప్రదాయై నమః

ఓం మార్కండేయ వరప్రదాయై నమః

ఓం శ్రీ నిత్యగౌరీ దేవతాయై నమః

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । అష్టోత్తర పూజాం సమర్పయామి ॥

---

47 ధూపం

దశాంగ గుగ్గులం ధూపం చందనాగరు సంయుతం ।

సమర్పితం మయా భక్త్యా మహాదేవి ప్రతిగృహ్యతాం ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । ధూపం

ఆఘ్రాపయామి॥

---

48 దీపం

సాజ్యం త్రివర్తి సంయుక్తం వహ్నినా యోజితుం మయా ।

గృహాణ మంగలం దీపం త్రైలోక్య తిమిరాపహం ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । దీపం దర్శయామి ॥

---

49 నైవేద్యం

(dip finger in water and write a square and ఒshriiఒ mark inside the square. Place naivedya on ఒshriiఒ. remove lid and sprinkle water around the vessel; place in each food item one washed leaf or flower or akshata)

ఓం మహాదేవ్యైచ విద్మహే శివపత్న్యైచ ధీమహి తన్నో

గౌరీ ప్రచోదయాత్

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । (show mudras) ;

నిర్వీషీ కరణార్థే తార్క్ష ముద్రా ।

అమృతీ కరణార్థే ధేను ముద్రా ।

పవిత్రీ కరణార్థే శంఖ ముద్రా ।

సంరక్షణార్థే చక్ర ముద్రా ।

విపులమాయ కరణార్థే మేరు ముద్రా ।

(Touch naivedya and chant 9 times)ఒఓంఒ

ఓం సత్యంతవర్తేన పరిషించామి

(sprinkle water around the naivedya)

భోః! దేవీ భోజనార్థం ఆగచ్ఛాది విజ్ఞాప్య ।

(request Goddess to come for dinner)

సౌవర్ణే స్థాలివైర్యే మణిగణ ఖచితే గోఘృతాం

సుపక్వాం భక్ష్యాం భోజ్యాం చ లేహ్యానపి

సకలమహం జోషమ్మ నీధాయ నానా శాకైరూపేతం

సమధు దధి ఘృతం క్షీర పానీయ యుక్తం

తాంబూలం చాపి దేవి ప్రతిదివసమహం మనసా

చింతయామి ॥

అద్య తిష్ఠతి యత్కించిత్ కల్పితశ్చాపరంగ్రిహే

పక్వాన్నం చ పానీయం యథోపస్కర సంయుతం

యథాకాలం మనుష్యార్థే మోక్ష్యమానం శరీరిభిః

తత్సర్వం దేవిపూజాస్తు ప్రయతాం మే జగదీశ్వరీ

సుధారసం సువిపులం ఆపోషణమిదం

తవ గృహాణ కలశానీతం యథేష్టముపభుజ్యతాం ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । అమృతోపస్తరణమసి స్వాహా ।

(drop water from sha.nkha)

ఓం ప్రాణాత్మనే దుర్గాయై స్వాహా ।

ఓం అపానాత్మనే చండికాయై స్వాహా ।

ఓం వ్యానాత్మనే భారత్యై స్వాహా ।

ఓం ఉదానాత్మనే హరిప్రియాయై స్వాహా ।

ఓం సమానాత్మనే భువనేశ్వర్యై స్వాహా ।

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః ।

నైవేద్యం గృహ్యతాం దేవి భక్తిం మే అచలాం కురు ।

ఈప్సితం మే వరం దేహి ఇహత్ర చ పరాం గతిం ॥

శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమస్తుభ్యం మహా నైవేద్యం ఉత్తమం।
సంగృహాణ సురశ్రేష్ఠిన్ భక్తి ముక్తి ప్రదాయకం ॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । నైవేద్యం సమర్పయామి ॥
(cover face with cloth and chant gayatri mantra five times or repeat 12 times శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః)

సర్వత్ర అమృతోపిధాన్యమసి స్వాహాः ॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । ఉత్తరాపోషణం సమర్పయామి ॥

(let flow water from shankha)

---

50 మహా ఫలం
(put tulsi / axathaa on a big fruit)
ఇదం ఫలం మయా దేవీ స్థాపితం పురతస్తవ ।
తేన మే సఫలావాప్తిర్భవేత్ జన్మని జన్మని ॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । మహాఫలం సమర్పయామి ।

---

51 ఫలాష్టక (put tulsi/akshata on fruits)

కూష్మాండ మాతులింగం చ కర్కఠీ దాడిమీ ఫలం ।
రంభా ఫలం జంబీరం బదరం తథా ॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । ఫలాష్టకం సమర్పయామి ॥

---

52 కరోద్వర్తన

కరోద్వర్తనకం దేవీ మయా దత్తం హి భక్తితః ।
చారు చంద్ర ప్రభాం దివ్యం గృహాణ జగదీశ్వరీ ॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । కరోద్వర్తనార్థే చందనం సమర్పయామి ॥

---

53 తాంబూలం
పూగీఫలం సతాంబూలం నాగవల్లి దలైర్యుతం ।
తాంబూలం గృహ్యతాం దేవీ యేల లవంగ సమ్యుక్తం ॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । పూగీఫల తాంబూలం సమర్పయామి ॥

---

54 దక్షిణా
హిరణ్య గర్భ గర్భస్థ హేమబీజ విభావసోः ।
అనంత పుణ్య ఫలదా అథ శాంతిం ప్రయచ్ఛ మే ॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । సువర్ణ పుష్ప దక్షిణాం సమర్పయామి ॥

---

55 మహా నీరాజన

ఓం శ్రియై జాతः శ్రియ అనిరియాయ శ్రియం వయో జరిత్భ్యో దదాతి
శ్రియం వసానా అమృతత్వమాయన్ భవంతి సత్య స మిధామితద్రౌ

శ్రియ ఏవైనం తత్ శ్రియామాదధాతి సంతతమ్మచా

వషట్కృత్యం

సంతత్యై సంధీయతే ప్రజయా పశుభిః య ఏవం వేద ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । మహానీరాజనం

దీపం సమర్పయామి ॥

---

56 కర్పూర దీప

అర్చత ప్రార్చత ప్రియమేధాసో అర్చత ।

అర్చంతు పుత్రకా ఉత పురం ధృష్ణవర్చత ॥

కర్పూరకం మహారాజ్ఞీ రంభోద్భూతం చ దీపకం |

మంగలార్థం మహీపాలే సంగృహాణ జగన్మాతే ||

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । కర్పూర దీపం

సమర్పయామి ॥

---

57 ఆరతీ

॥ ఓం జయ అంబే గౌరీ ॥

జయ అంబే గౌరీ

మైయా జయ శ్యామా గౌరీ

తుమ కో నిస దిన ధ్యావత్

మైయాజీ కో నిస దిన ధ్యావత్

హరి బ్రహ్మా శివజీ

బోలో జయ అంబే గౌరీ ॥

మాంగ సిందూర విరాజత టీకో మృగ మద కో

మైయా టీకో మృగ మద కో

ఉజ్వల సే దో నైనా చంద్రవదన నీకో

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

కనక సమాన కలేవర రక్తాంబర సాజే

మైయా రక్తాంబర సాజే

రక్త పుష్ప గలే మాలా కంఠ హార సాజే

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

కేహరి వాహన రాజత ఖడ్గ కృపాణ ధారి

మైయా ఖడ్గ కృపాణ ధారి

సుర నర ముని జన సేవత తినకే దుఖ హారీ

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

కానన కుండల శోభిత నాసాగ్రే మోతీ

మైయా నాసాగ్రే మోతీ

కోటిక చంద్ర దివాకర సమ రాజత జ్యోతీ

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

శుంభ నిశుంభ బిడారే మహిషాసుర ధాతీ

మైయా మహిషాసుర ధాతి

ధూమ్ర విలోచన నైనా నిశదిన మదమాతీ

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

చండ ముండ సమ్హార శోణిత బీజ హరే

మైయా శోణిత బీజ హరే

మధు కైటభ దోవ మారే సుర భయ దూర కరే

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

బ్రహ్మాణీ రుద్రాణీ తుం కమలా రాణీ

మైయా తుమ కమలా రాణీ

ఆగమ నిగమ బఖానీ తుమ శివ పటరానీ

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

చౌసఠ యోగిన గావత నృత్య కరత భైరోం

మైయా నృతయ కరత భైరోం

బాజత తాళ మృదంగ ఔర బాజత డమరూ

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

తుమ హో జగ కీ మాతా తుమ హీ హో భర్తా

మైయా తుమ హీ హో భర్తా

భక్తన కీ దుఖ హర్తా సుఖ సంపతి కర్తా

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

భుజా చార అతి శోభిత వర ముద్రా ధారి

మైయా వర ముద్రా ధరీ

మన వాంఛిత ఫల పావత దేవతా నర నారీ

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

కంచన థాల విరాజత అగర కపూర బాతీ

మైయా అగర కపూర బాతీ

మాల కేతు మేం రాజత కోటి రతన జ్యోతీ

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

మాం అంబే కీ ఆరతీ జో కోయీ నర గావే

మైయా జో కోయీ నర గావే

కహ్తా శివానంద స్వామీ సుఖ సంపతి పావే

బోలో జయ అంబే గౌరీ॥

---

58 ప్రదక్షిణా

యాని కాని చ పాపాని జన్మాంతర కృతాని చ।

తాని తాని వినశ్యంతి ప్రదక్షిణ పదే పదే ॥

అన్యథా శరణం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ।

తస్మాత్ కారుణ్య భావేన రక్ష రక్ష జనార్దనీ ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః। ప్రదక్షిణాన్ సమర్పయామి ॥

---

59 నమస్కార

నమః సర్వ హితార్థాయ జగదాధార హేతవే।

సాష్టాంగోయం ప్రణామస్తే ప్రయత్నేన మయా కృతః।

ఊరూసా శిరసా దృష్ట్వా మనసా వాచసా తథా।

పద్భ్యాం కరాభ్యాం జానుభ్యాం ప్రణామోష్టాంగం ఉచ్యతే ॥

శాత్యేనాపి నమస్కారాన్ కుర్వతః జగదీశ్వరి।

శత జన్మార్చితం పాపం తత్క్షణమేవ నశ్యతి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః। నమస్కారాన్ సమర్పయామి ॥

---

60 రాజోపచార

గృహాణ పరమేశ్వరీ సరత్నే ఛత్ర చామరే।

దర్పణం వ్యంజనం చైవ రాజభోగాయ యత్నతః ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః। ఛత్రం సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । చామరం సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । గీతం సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । నృత్యం సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । వాద్యం సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । దర్పణం సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । వ్యంజనం సమర్పయామి॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః। ఆందోలనం సమర్పయామి॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః। రాజోపచారాన్ సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । సర్వోపచారాన్ సమర్పయామి ॥

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । సమస్త రాజోపచారార్థే అక్షతాన్ సమర్పయామి ॥

---

61 మంత్ర పుష్ప

యః శుచిః ప్రయతో భూత్వా జుహుయాదాజ్యమన్వహం ।
సూక్తం పంచదశర్చం చ శ్రీకామః సతతం జపేత్ ॥

విద్యా బుద్ధి ధనేశ్వర్య పుత్ర పౌత్రాది సంపదః ।
పుష్పాంజలి ప్రదానేన దేహిమే ఈప్సితం వరం ॥

ఓం స్వస్తి సామ్రాజ్యం భోజ్యం స్వారాజ్యం వైరాజ్యం పారమేష్ఠ్యం రాజ్యం మహారాజ్యమాధిపత్యమయం సమంత పర్యాయీ స్యాత్ సార్వభౌమః సార్వాయుష ఆంతాదా పరార్ధాత్ పృథివ్యై సముద్రపర్యంతాయా ఏకరాళితి తదప్యేషః
శ్లోకోఽభిగీతో మరూతః పరివేష్టారో మరుతస్యా వసన్ గ్రహే ఆవీక్షితస్య కామప్రేర్విశ్వేదేవా సభాసద ఇతి ||

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । మంత్రపుష్పం సమర్పయామి ॥

---

62 శంఖ బ్రమణ (make three rounds of shankha with water like arati and pour down; chant ఓం 9 times and show mudras)

ఇమాం ఆపశివతమ ఇమం సర్వస్య భేషజే ।
ఇమాం రాష్ట్రస్య వర్ధిని ఇమాం రాష్ట్ర భ్రతోమత ॥

---

63 తీర్థ ప్రాశన

అకాల మృత్యు హరణం సర్వ వ్యాధి నివారణం ।
సర్వ పాప ఉపశమనం శ్రీ గౌరీ పాదోదకం శుభం ॥

---

64 విసర్జన పూజా

ఆరాధితానాం దేవతానాం పునః పూజాం కరిష్యే ॥
ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః ।

పూజాంతే ఛత్రం సమర్పయామి ।
చామరం సమర్పయామి ।

నృత్యం సమర్పయామి ।

గీతం సమర్పయామి ।

వాద్యం సమర్పయామి ।

ఆందోలిక ఆరోహణం సమర్పయామి ।

అశ్వారోహణం సమర్పయామి ।

గజారోహణం సమర్పయామి ।

ఓం శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌర్యై నమః । సమస్త రాజోపచార దేవోపచార

శక్త్యుపచార భక్త్యుపచార పూజాం సమర్పయామి ॥

---

65 ఆత్మ సమర్పణ

యస్య స్మృత్యా చ నామోక్త్యా తపః పూజా క్రియాదిషు ।

న్యూనం సంపూర్ణతాం యాతి సద్యో వందే తం అచ్యుతం ॥

అనేన మయా కృతేన, శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌరీ వ్రతేన,

శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌరీ సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా

భవతు.

మధ్యే మంత్ర తంత్ర స్వర వర్ణ న్యూనాతిరిక్త లోప దోష

ప్రాయశ్చిత్తార్థం దేవి నామత్రయ మహామంత్ర

జపం కరిష్యే ॥

ఓం గౌర్యై నమః ఓం శివాయై నమః ఓం శ్రావణ మంగల

గౌర్యై నమః

ఓం గౌర్యై నమః ఓం శివాయై నమః ఓం శ్రావణ మంగల

గౌర్యై నమః

ఓం గౌర్యై నమః ఓం శివాయై నమః ఓం శ్రావణ మంగల

గౌర్యై నమః

మంత్రహీనం, క్రియాహీనం, భక్తిహీనం జనార్దని |

యత్ పూజితం మయా దేవి పరిపూర్ణం తదస్తు మే ||

కాయేన వాచా మనసేంద్రియైర్వా బుద్ధ్యాత్మనా వా ప్రకృతి

స్వభావాత్ ।

కరోమి యద్యత్ సకలం పరస్మై నారాయణాయేతి

సమర్పయామి ॥

నమస్కరోమి । శ్రీ శ్రావణ మంగల గౌరీ ప్రసాదం శిరసా

గృహ్ణామి ॥

---

66 క్షమాపనం

అపరాధ సహస్రాణి క్రియంతే అహర్నిశం మయా ।

తాని సర్వాణి మే దేవి క్షమస్వ పరమేశ్వరి ॥

యాంతు దేవ గణాః సర్వే పూజాం ఆదాయ పార్థివీం ।

ఇష్ట కామ్యార్థ సిద్ధ్యర్థం పునరాగమనాయ చ ॥

(shake the kalasha)

Puja Text – Sri S.A.Bhandarkar
Transliterated by Sowmya Ramkumar
Send corrections to
(somsram[at]gitaaonline.com)
Last updated on Aug 11, 2012
(C) http://www.mantraaonline.com/